
Vorbereiden

1. Zoals bij veel dingen, geldt ook voor verven dat een goede voorbereiding het halve werk is. Zorg voor een opgeruimde werkomgeving en leg alvorens je begint aan het project alle benodigdheden klaar: de verf, eventueel verfbakje(s), kwasten en rollers.
Dek alles af en plak eventueel het te beschilderen vlak af met schilderstape voor een strak resultaat.
Draag geschikte kleding en gebruik waar nodig persoonlijke beschermingsmiddelen als je gaat schuren (mondkapje) en verven (latex handschoenen, veiligheidsbril).
Verwijder eventueel gemorste verf altijd direct. Het is daarom handig een vochtige doek klaar te leggen voordat je begint.
2. Maak het oppervlak schoon, droog, stof- en vetvrij alvorens te beginnen.
Defecten in de ondergrond dienen eerst te worden gerepareerd. Behandel indien nodig de ondergrond met voorstrijk (zuigende ondergrond), fixeermiddel (poederende ondergrond) of hechtprimer (gladde of gepolijste ondergrond). Zet alle benodigdheden klaar. Hierdoor kun je sneller en makkelijker doorwerken als je eenmaal begonnen bent.
3. Breng Night & Day aan op een plek waar veel licht is en waar het in de nacht echt donker wordt. Zo kan de topcoat zoveel mogelijk licht absorberen en heb je in het donker het beste Glow in the Dark effect. Het Glow in the Dark pigment in de verf neemt energie uit een lichtbron op, houdt dit vast en zendt het vertraagd weer uit.
4. Night & Day is bedoeld voor de afwerking van wanden of plafonds. Door Night & Day aan te brengen op het plafond creëer je het effect van een sterrenhemel in de avond (let dan wel op voldoende directe belichting van het plafond) en overdag geven de metallic bolletjes in de topcoat een dynamisch en licht glanzend effect. In het geval van de gekleurde Night & Day varianten is tevens een subtiel glittereffect in de verf verwerkt, voor een extra sprankelend eindresultaat.
5. Night & Day geeft een rustgevend effect en is daardoor zeer geschikt voor kinderkamers. Maar ook voor de afwerking van keukens, bijkeukens, gangen, trapportalen etc. is Night & Day zeer geschikt.

Aanbrengen

6. Studio Coldec hecht waarde aan het produceren van veilige en gebruiksvriendelijke producten. Veruit de meeste van onze producten bevatten dan ook weinig tot geen schadelijke stoffen. Toch is het altijd verstandig even stil te staan bij je eigen veiligheid. Maak daarom altijd gebruik van een mondkapje bij het schuren van (oude) verflagen, zodat je de vrijkomende verfstof niet inademt. Draag tijdens het schilderen latex handschoenen en een veiligheidsbril om je huid en ogen extra te beschermen.

7. De unieke verpakking is multifunctioneel. Gebruik de emmer en inlayer als verfbakje en bewaar de verf in de schenkbakken. Breng de primer aan met de verfroller en de topcoat aan met de kwast.
8. Plak het oppervlak dat je wilt schilderen af met schilderstape en verwijder dit direct als je klaar bent met schilderen. Als je het erop laat zitten terwijl de verf droogt, laat het zich soms moeilijk verwijderen, en kunnen er bij het verwijderen stukjes verf afbreken.
9. De primer moet droog zijn voordat je de top coat eroverheen aanbrengt. Wacht dus na aanbrengen ongeveer 2 uur voordat je de top coat aanbrengt. Verdeel de top coat goed over de primer voor een homogeen, decoratief effect.
10. Breng de top coat in creatieve kruislingse bewegingen aan over de primer. Verdeel topcoat en verfbolletjes gelijkmatig over het gehele primeroppervlak voor een homogeen resultaat. Nadat ca. 1m² is aangebracht, nogmaals met de kwast licht over de applicatie strijken ("aaien") om eventuele kwaststrepen te verzachten. De applicatie is nu klaar. De verfbolletjes drogen vanzelf vlak op.
11. Laat verfresten goed uitharden. Ze kunnen vervolgens gewoon met het huishoudelijk afval mee. Nog vloeibare verfrestanten dienen te worden behandeld als klein chemisch afval en te worden afgevoerd volgens lokale en nationale voorschriften.
12. Spoel kwasten nooit schoon met lopend water. Dit is schadelijk voor het milieu. Laat de kwasten goed uitharden, ze kunnen vervolgens bij het huishoudelijk afval.

Onderhoud

13. Zorg voor voldoende licht. Het Glow in the Dark pigment in de verf neemt energie uit een lichtbron op, houdt dit vast en zendt het vertraagd weer uit. Door te zorgen voor voldoende licht kan de topcoat zoveel mogelijk licht absorberen en heb je in het donker het beste Glow in the Dark effect.
14. Om het Glow in the Dark effect goed te kunnen zien, is het belangrijk dat de ruimte echt volledig duister is. Het is dus beter Night & Day te gebruiken in plaats van een nachtlampje dan het aan te brengen en ook een nachtlampje aan te laten.
15. Indien er een vlek of vuil zit op je met Night & Day behandelde oppervlak, haal dit dan direct weg met een vochtige doek en warm water.
16. Wil je niet langer het decoratieve Night & Day effect? Dan kun je er gewoon met verf overheen schilderen en is het effect weg.